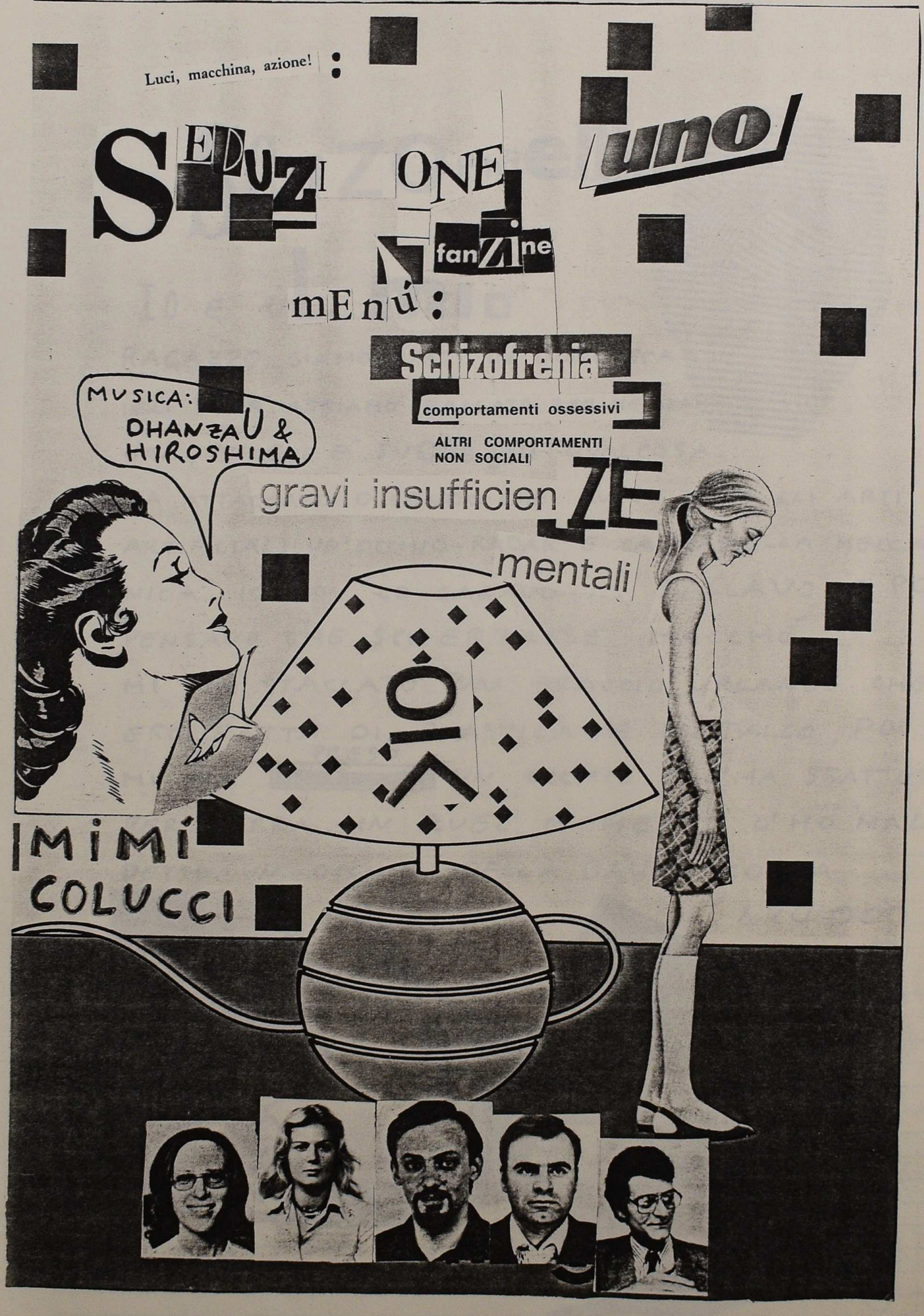
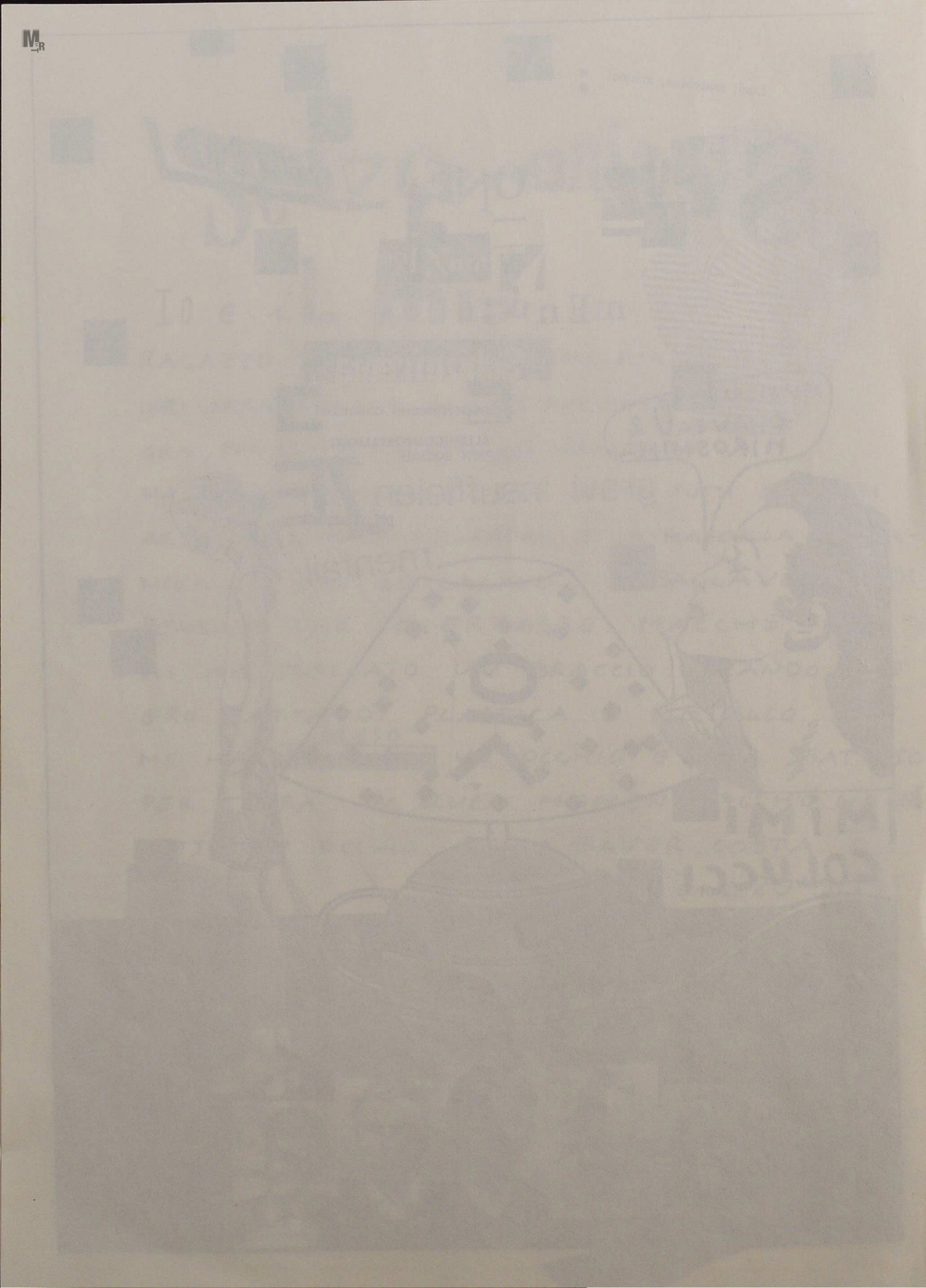
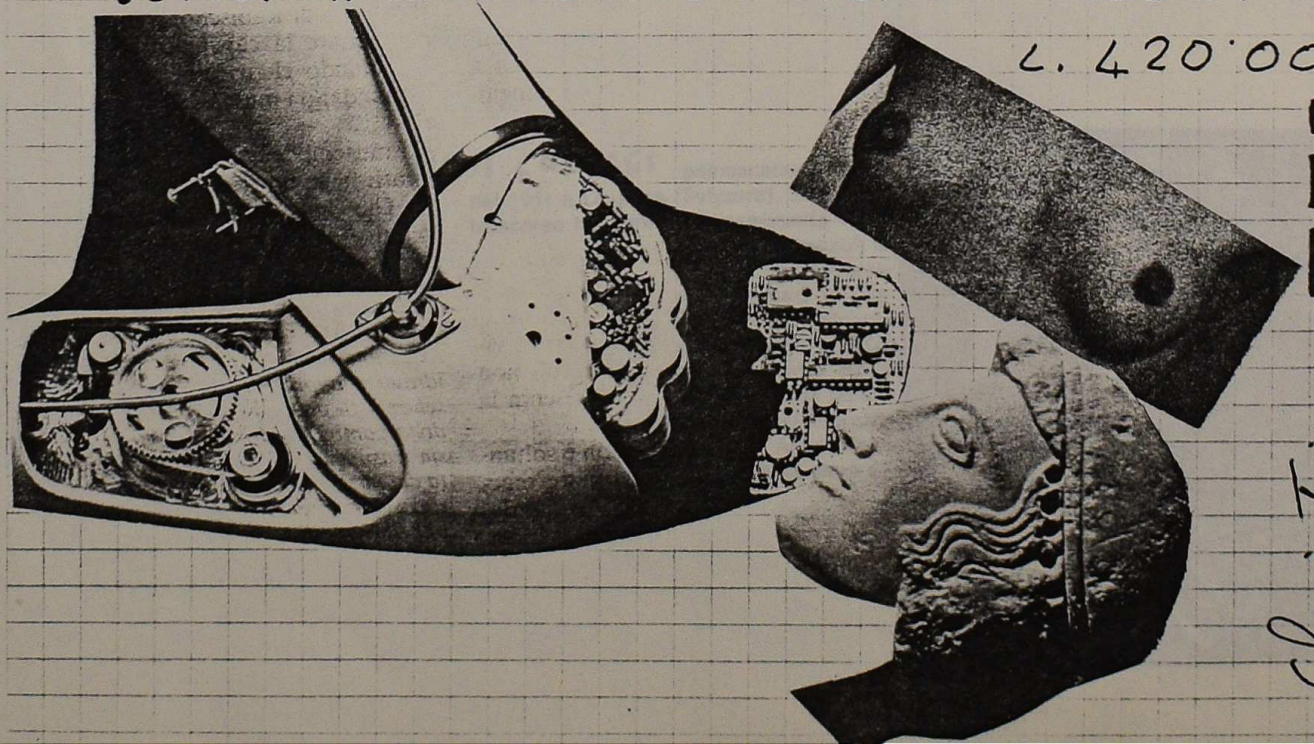

Luci, macchina, azione!
SEDUZIONE
uno
fanZine
mENú:
Schizofrenia
comportamenti ossessivi
ALTRI COMPORTAMENTI NON SOCIALI
gravi insufficienZE
mentali
MUSICA: DHANZAU & HIROSHIMA
MIMI COLUCCI



SChiZOPhReNia

Io e il Mio

RAGAZZO SIAMO STATI IN DISCOTECA IERI SERA. ABBIAMO BALLATO PER MEZZA ORA, POI GLI É SUCCESSO QUALCOSA. HA ATTACCATO DICENDO CHE AVEVO TUTTI GLI ARTI ARTIFICIALI, UN'OCCHIO-RADAR E LA MASCELLA MECCANICA. IO NON LO CAGAVO .... BALLAVO, E POI PENSAVO CHE SCHERZASSE. MACCHÉ. MI HA STACCATO UN BRACCIO URLANDO CHE ERO FATTA DI PLASTICA E METALLO, POI MI HA PRESO UN OCCHIO E L'HA SBATTUTO PER TERRA. IN QUEL MOMENTO L'HÓ MALE DETTO. UN OCCHIO DELLA BAUER COSTA L. 420'000



Christine

E M O Z I O N E

Scivolo in un corridoio di plastica

diamanti elettrici sulla testa

emozione

ho un cordone ombelicale

che mi trascina per la strada

ed il ferro fonde

un serpente allo spiedo

in un forno a micro onde

emozione

la plastica si scioglie

attorno allo scheletro di metallo

emozione

si fondono anche i miei denti

oh! si scioglie la mia carne

giù, giù fino al cuore del mondo

scivolando in un corridoio incandescente.

MIMÍ COLUCCI, psicoanalista, è nato nel 1941 a Losanna (Svizzera). Dopo aver trascorso tre anni come assistente diplomato all'Università di Losanna, ha presentato una tesi su Melanie Klein. Collabora a **Le Monde** e, oltre ad uno studio sull'adolescenza, ha pubblicato, in collaborazione con Anne Clancier, **Parents sans défauts.**

ZARGO AVEVA RAPITO CHRISTINE STRONZO! LA TENEVA LEGATA IN UNA SPECIE DI SCANTINATO-DISCOTECA. VOLEVA ASSERVIRLA FACENDOGLI BERE UN LIQUIDO PREPARATO DAI SUOI SCAGNOZZI.

L'IMMAGINAVO MENTRE OFFRIVA DA BERE ALLA MIA CHRISTINE

ERO FURIOSO! COSÍ MI TRASFORMAI IN MIMÍ COLUCCI* DEVASTAI IL LOCALE, LO UCCISI SPEZZANDOGLI LA SPINA DORSALE, MA CHRISTINE AVEVA GIÁ BEVUTO.

BALLAVA COME UNA INDEMONIATA. PENSAI CHE IL MODO MIGLIORE DI SALVARLA ERA QUELLO DI LASCIARLA BALLARE FINO A STANCARSI. INFINE CROLLÓ ESAUSTA.

ANALIZZAI IL LIQUIDO. SEMBRAVA ESSERE UN NORMALE AFRODISIACO.

LEI MI RINGRAZIÓ CALDAMENTE, MA POI SCAPPÓ VIA.

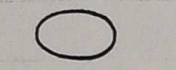
I GENITORI L'ATTENDEVANO

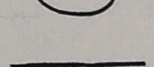
MALEDETTI

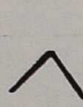
PENSO CHE LI UCCIDERÓ!

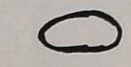
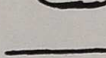
MIMÍ COLUCCI

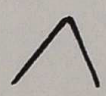
1 PAGINA PER I GRAVI INSUFFICIENTI MENTALI

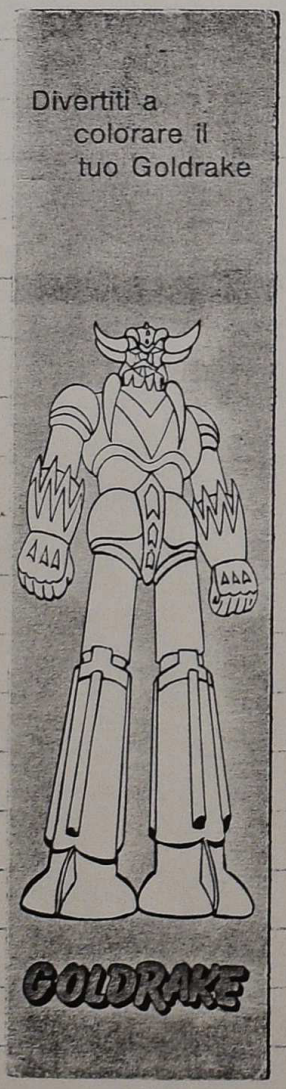

PALLA

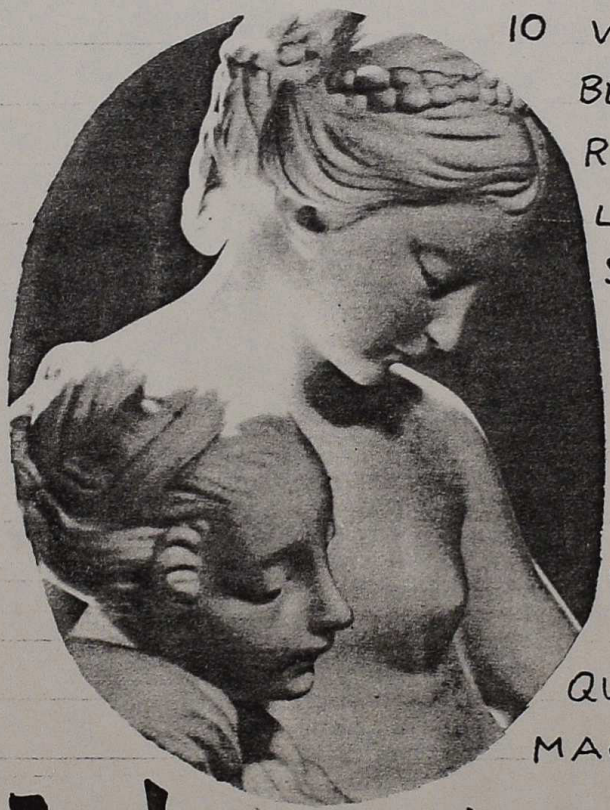

BASTONE


UCCELLINO



UOMO

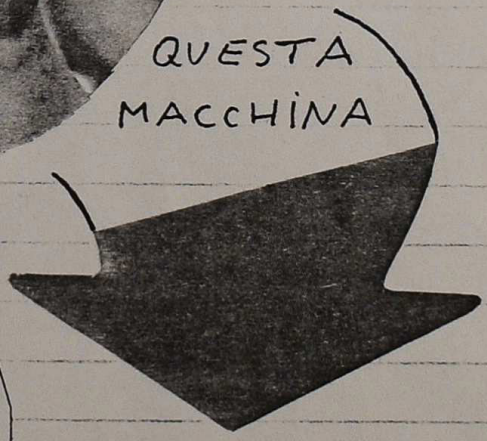






IO VOGLIO TANTO BENE ALLA MAMMA RICORDO ANCORA LA BONTÁ DEL SUO LIQUIDO AMNIOTICO. PECCATO CHE LEI SIA FUGGITA CON

QUESTA MACCHINA



CHRISTINE FAITHFULL

VROOM VROOM

Musik

CASSETTA
ANTIMUSICA
ASSASSINIO
MUSICA
SOTTOMESSA
NO DOPOLAVORO
NO LAVORO

DHANZA U &
HIROSHIMA
CASSETTA 45
IN VENDITA

3LA BLA BLA MAI SENTITO
PRIMA BLA BLA PAZZESCO BL
A BLA BLA BLA
3LA LOBOTOMIA
3LA BLA BLA
3LA CAZZO BLA
3LA BLA BLA
22 SECONDI B
A SEDUZIONE
3LA BLA BLA
BLA
RED VYNILE

MIMÍ COLUCCI
2ª IDENTITÁ
SAX

NI DIEU
NI MAITRE
BASSO

S E D U Z I O N E

Come un bisbigliatore notturno

ti parlo, ti aggiro, ti convinco

e ti tento a seguirmi, ad assecondarmi

ti tento, e questa è seduzione

è una scheda perforata

è una rete che ti stringo addosso

sono gocce di bava vischiose

messaggi ipnotici che ti tentano

ti tentano

e ti tento ad amarmi

sono un prestigiatore e ti illudo

ti do la mia immagine a fotogrammi truccati

e brillo come un diamante che ti tenta, ti tenta